



Journée professionnelle

Jeudi 17 novembre 2011 - Parvis des Esserts - Cluses

La littérature est-elle affaire de résistance ?

Esperluette, salon du livre de Cluses, avec le soutien de Savoie-biblio (bibliothèque départementale de Savoie et Haute-Savoie), propose une journée professionnelle autour de la thématique du salon : « J'écris ton NON ! »

→ *Public : Bibliothécaires salariés ou bénévoles, médiateurs du livre, enseignants, professionnels de la petite enfance, éducateurs et animateurs sociaux, etc. Toute personne concernée par le sujet.*

PROGRAMME

8h45 - 9h15 → Accueil sur le salon.

9h15 - 9h30 → Ouverture de la journée. Accueil par M. Paul Revéreau, maire-adjoint délégué à la Culture, ville de Cluses.

9h30 - 12h → Livres et lectures : peut-on vraiment résister à la pression commerciale ?

Bibliothécaires, documentalistes, libraires, critiques, manifestations littéraires, etc., les prescripteurs du livre sont souvent partagés voire tiraillés entre l'envie ou la nécessité de répondre aux attentes des publics et celle de promouvoir des auteurs, des livres peu ou mal connus. Des pressions d'ordre diverses (économique, politique, professionnelle ...) peuvent parfois entrer en jeu. Les lecteurs eux-mêmes sont le plus souvent influencés par les médias, la littérature dite « commerciale » (best sellers, coups éditoriaux, prix littéraires) et semblent restreindre de plus en plus leurs choix. Peut-on encore réellement proposer des lectures différentes, variées ? Peut-on (doit-on) passer outre les livres « produits commerciaux » ? Va-t-on inévitablement vers une standardisation des goûts et des lectures ?

Table ronde avec Cécile Rabot, sociologue spécialiste de la lecture et des bibliothèques, Emmanuel Delhomme, libraire, Jean-Baptiste Gendarme, auteur, fondateur et rédacteur en chef de la revue Décapage.

12h → Pause déjeuner et visite libre du Salon.

14h - 15h30 → La littérature pour ados : une littérature rebelle pour un âge rebelle ?

Nombre d'éditeurs et romans pour ados proposent des livres qui exposent les sentiments de malaise, de révolte - parfois violente ou « crue » - qui sont ressentis à cet âge. Comment ces livres aident-ils les ados à vivre ces questionnements et cette période de la vie ? Est-ce, pour certains éditeurs, « un créneau commercial » ? Les auteurs ou certains éditeurs ne sont-ils pas « plus rebelles » que les ados eux-mêmes ? Jusqu'où peut-on aller dans l'expression de cette révolte ? Quelles réactions des parents, des prescripteurs, des structures institutionnelles et pourquoi ? Et la littérature dans tout ça ?

Intervenant : Bertrand Ferrier, écrivain, traducteur, maître de conférences associé à l'université du Maine.

15h30 - 17h → Albums pour la jeunesse : échapper aux stéréotypes culturels et aux produits commerciaux

Les créateurs d'albums - auteurs, illustrateurs, éditeurs - revendiquent souvent l'originalité et la diversité de leurs créations, leur liberté de ton et leur exigence de qualité. Mais où et comment se manifestent ces démarches artistiques revendiquées ? Quels en sont les bénéfices pour les lecteurs ?

Intervenante : Joëlle Turin, formatrice, conférencière, spécialiste de la littérature jeunesse.

17h - 17h15 → Synthèse. Clôture de la journée

Modération de la journée : Thierry Caquais - Les Mots s'en mêlent ! / Esperluette

Inscription auprès de Savoie-biblio (cf. bulletin joint, ou téléchargeable sur www.esperluette-cluses.fr ou 04 50 09 00 91)

LES INTERVENANTS

Emmanuel DELHOMME a fondé et dirige depuis 1981 la librairie Livre Sterling située au cœur de Paris. Se faisant une haute idée de sa profession, il a coutume de dire qu'un libraire « *joue sa réputation sur chaque livre* ». Grâce à son enthousiasme, il lui est même arrivé de vendre par plusieurs centaines d'exemplaires des ouvrages pour lesquels il avait eu un coup de cœur. Pourtant, même s'il est toujours aussi passionné par son métier, il subit aussi les réalités (économiques, culturelles). Des difficultés qu'il aborde dans un livre-témoignage : *Un libraire en colère* (L'Éditeur, 2011).



Agrégée de lettres classiques, chercheuse, chargée de cours en sociologie de la lecture (à l'université de Villetaneuse - Paris XIII) et en sociologie du travail et des professions dans les métiers du livre (à l'université de Nanterre - Paris X), **Cécile RABOT** a travaillé sur les pratiques de sélection littéraire et les « coups de cœur » des bibliothèques, sur la prise en compte des usagers dans l'élaboration de l'offre de lecture des bibliothèques mais aussi sur la valeur littéraire, les critères d'évaluation d'un premier roman, ou les sélections de romans policiers en bibliothèques.

Jean-Baptiste GENDARME est écrivain (*Chambre sous oxygène, Table rase, Le Temps qu'il faudra, Petit Éloge des voisins*, tous aux éd. Gallimard). Il est aussi le créateur et rédacteur en chef de la revue Décapage qui se veut « *une approche différente et ludique de la littérature en train de se faire* » et cherche à « *intéresser des lecteurs pas forcément littéraires, tout en se démarquant des traditionnelles revues culturelles* ». Une sorte de laboratoire d'écriture réjouissant, basé sur l'émulation, où se croisent plumes débutantes et confirmées qui s'en donnent à cœur joie. Tout un programme !



En savoir plus : <http://revuedecapage.blogspot.com>



Malgré son âge encore jeune (34 ans), **Bertrand FERRIER** semble avoir déjà vécu plusieurs vies : spécialiste en littérature jeunesse, il est enseignant-chercheur à l'université du Maine. Écrivain, il a déjà publié plus d'une quinzaine de livres, a reçu en 1997 le prix Le Monde du jeune écrivain pour *Le Carnaval des Otaries*, est notamment le co-auteur de la trilogie *Le Cycle d'Ézoah*, dont les droits ont été achetés par Luc Besson. Novéliste, il a transformé en livres plusieurs films (*Oliver Twist* de Roman Polanski, *Deux frères* de Jean-Jacques Annaud...), dessins animés (*Lucky Luke*), bandes dessinées (*Petit Spirou*) etc. On lui doit également les traductions des best-sellers *Eragon*, *Chroniques des temps obscurs*, et *Les Chroniques de Spiderwick* !

Formatrice, critique en littérature de jeunesse, membre du conseil d'administration de *Quand les livres reliait* et *L.I.R.E. à PARIS*, agence et association agissant et réfléchissant sur la lecture, **Joëlle TURIN** est l'auteur de nombreux articles parus dans des revues spécialisées (*Revue des livres pour enfants ; BBF ; Parole ; Textes et documents pour la classe...*) et de l'ouvrage *Ces livres qui font grandir les enfants*, paru chez Didier jeunesse en 2008. Elle y analyse une centaine d'albums et souligne le rôle primordial des histoires et des lectures partagées dans le développement de l'enfant, en particulier de sa pensée et de son imaginaire.



VENTE DE LIVRES DES INTERVENANTS DE LA JOURNÉE PAR LES LIBRAIRES DU SALON. STAND DU CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE DE HAUTE-SAVOIE.

Cette journée professionnelle est organisée dans le cadre d'Esperluette - Salon du livre de Cluses, qui se déroulera les 19 et 20 novembre 2011 sur le thème « *J'écris ton non !* ». De nombreux auteurs, illustrateurs, dessinateurs BD, pour adultes ou pour la jeunesse, y sont invités. De nombreux ateliers, animations, rencontres et débats sont organisés sur le salon. L'entrée est gratuite.

Renseignements et programme complet : médiathèques de Cluses tél. 04 50 98 97 63 ou 04 50 98 89 98
Courriel : mediatheques@cluses.fr et sur le site : www.esperluette-cluses.fr

